

রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ

তপোব্রত ঘোষ



দে'জ পাবলিশিং ।। কলকাতা ৭০০ ০৭৩

সূচিপত্র

প্রথম অধ্যায়

প্রাককথন ১৭—৩৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

সূচনা পর্ব ৩৭—৫২

ঘাটের কথা ৩৭, রাজপথের কথা ৪৪

তৃতীয় অধ্যায়

হিতবাদী পর্ব ৫৩—৬০

ভূমিকা ৫৩, পোস্টমাস্টার ৫৪

চতুর্থ অধ্যায়

সাধনা-ভারতী পর্ব ৬১—২৮৮

ভূমিকা ৬১, খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন ৬২, সম্পত্তি-সমর্পণ ৭১,

একটা আষাঢ়ে গল্প ৭৬, অসম্ভব কথা ৮৩,

একটি ক্ষুদ্র পুরাতন গল্প ৯০, কক্কাল ৯৫,

জীবিত ও মৃত ১০৯, নিশীথে ১২৩,

ক্ষুধিত পাষণ ১৪১, আপদ ১৭৪,

শাস্তি ১৮৩, বিচারক ১৯৬,

মানভঞ্জন ২০৬, দুরাশা ২১৮,

মণিহারা ২২৯

পঞ্চম অধ্যায়

সন্ধি পর্ব ২৮৯—৩০২

ভূমিকা ২৮৯, গুপ্তধন ২৯১

ষষ্ঠ অধ্যায়

সবুজপত্র পর্ব ৩০৩—৩৩৬

ভূমিকা ৩০৩, বোষ্টমী ৩১৪

সপ্তম অধ্যায়

লিপিকা পর্ব ৩৩৭—৩৬৫

ভূমিকা ৩৩৭, ঘোড়া-কর্তার ভূত-তোতাকাহিনী ৩৪৫,

ভুল স্বর্গ-মুক্তি ৩৪৬ রথযাত্রা-সঙগাত ৩৪৮,

সুরোরানীর সাধ-বিদূষক-সিদ্ধি ৩৫০

পট-নতুন পুতুল ৩৫৩,

রাজপুতুর-প্রথম চিঠি-পরীর পরিচয়-পুনরাবৃত্তি-উপসংহার ৩৫৫,

মীনু-নামের খেলা-অস্পষ্ট ৩৬০

অষ্টম অধ্যায়

অন্ত্য পর্ব : তিন সঙ্গী ৩৬৬—৩৮৪

ভূমিকা ৩৬৬, রবিবার ৩৬৯,

শেষ কথা ৩৭২, ল্যাবরেটরি ৩৭৭

নির্দেশিকা ৩৮৫—৪০০